

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**  
Наказ Департаменту культури  
Харківської міської ради  
№ 98 від 21.09.2023р.

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про проведення XXIII Відкритого Фестивалю -конкурсу**  
**польської та української музики**  
**ім. К. Шимановського**

**м. Харків, 2023**

## 1. Загальні положення

Відкритий фестиваль - конкурс польської та української музики ім. К. Шимановського (далі – Фестиваль - конкурс) є культурно-мистецьким заходом, що проходить у форматі музичного фестивалю - конкурсу для дітей та юнацтва. Фестиваль - конкурс започатковано в 1996 році задля розвитку та реалізації музичних здібностей юних музикантів, збереження та розвитку академічної виконавської традиції, пропагуванню кращих зразків польської та української музики, зміцнення україно-польських культурних зв'язків.

1.1. Місце та термін проведення Фестивалю - конкурсу:

- м. Харків, Україна;
- Фестиваль - конкурс проводиться один раз на рік;
- дата проведення Фестивалю - конкурсу з **21 по 24 листопада 2023 року**.

1.2. Засновники (співзасновники) Фестивалю - конкурсу:

- Комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Дитяча музична школа №13 ім. М. Т. Коляди»;
- Департамент культури Харківської міської ради;
- Відділ культури по Шевченківському району Департаменту культури Харківської міської ради;
- Генеральне консульство республіки Польща у м. Харкові;
- Громадська організація «Харківське товариство польської культури».

1.3. Мета Фестивалю - конкурсу:

- виявлення та підтримка обдарованих учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;
- розкриття особистості і творчого потенціалу дітей та юнацтва;
- залучення молодого покоління до української та польської культури;
- розповсюдження передового педагогічного досвіду.

1.4. Завдання Фестивалю - конкурсу:

- пропагування дитячої виконавської майстерності;
- популяризація кращих творів українських та польських композиторів серед широкої слухацької аудиторії;
- виховання любові та поваги до української культури;
- створення умов для творчого, інтелектуального і духовного розвитку, обміну новітнім досвідом, знайомство з прогресивними методиками;
- вдосконалення педагогічної та виконавської майстерності;
- розширення культурних і ділових зв'язків між творчою молоддю та керівниками творчих колективів, закладами, установами культурологічного напрямку;
- особливим завданням Фестивалю - конкурсу є подальше зміцнення зв'язків між українським та польським народами, пропагування польської та української музики.

1.5. Фестиваль - конкурс проводиться згідно із програмою (Додаток №3).

1.6. У рамках Фестивалю - конкурсу відбуваються майстер-класи провідних фахівців музичного мистецтва України і Харківщини, «круглі столи», творчі звіти гостей Фестивалю.

## **2. Організатори Фестивалю - конкурсу**

Головним організатором Фестивалю - конкурсу є комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Дитяча музична школа №13 ім. М.Т. Коляди».

2.1. Для підготовки та проведення Фестивалю - конкурсу створюється організаційний комітет (далі - оргкомітет), до складу якого входять представники Харківської міської ради, громадської організації «Харківське товариство польської культури» та Генерального консульства республіки Польща у м. Харкові, комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа №13 ім. М. Т. Коляди» (Додаток №1).

2.1.1. Оргкомітет Фестивалю - конкурсу:

- контролює організаційне та фінансове забезпечення проведення;
- затверджує програму, план заходів по підготовці і проведенню Фестивалю - конкурсу;
- затверджує персональний склад журі Фестивалю - конкурсу, до якого входять відомі діячі культури, провідні викладачі вищих мистецьких навчальних закладів;

2.1.2. Очолює організаційний комітет Фестивалю голова, який визначає і розподіляє повноваження членів оргкомітету, керує роботою з організації та проведення Фестивалю - конкурсу.

2.2. Виконавчим директором Фестивалю - конкурсу є директор КПСМНЗ «ДМШ №13 ім. М. Т. Коляди», відмінник освіти України, Почесний громадянин міста Харкова З. Х. Колеснікова. Виконавчий директор своїм наказом створює робочу групу по підготовці і проведенню Фестивалю - конкурсу.

2.2.1. Робоча група Фестивалю - конкурсу:

- організовує роботу щодо технічного забезпечення з підготовки і проведення Фестивалю - конкурсу;
- у разі потреби, за поданням оргкомітету, може в установленому порядку вносити зміни до Положення про Фестивалю - конкурсу, форму проведення конкурсних прослуховувань згідно до епідеміологічної ситуації;
- установлює строк подання заявок та документів для участі у Фестивалі - конкурсі;
- приймає заявки від учасників Фестивалю - конкурсу;
- надсилає інформаційні листи про терміни і умови проведення Фестивалю;
- направляє офіційні виклики на участь у Фестивалі - конкурсі;

- надає інформативну підтримку щодо наявності об'єктів розміщення (у разі потреби)
- розробляє програму, план, порядок проведення та склад учасників Фестивалю - конкурсу;
- організовує зустріч та забезпечують супровід учасників, репетиції, проведення Фестивалю, культурну програму;
- забезпечує хід підготовки Фестивалю - конкурсу, організацію і проведення всіх його заходів;
- забезпечує рекламно-інформаційну підтримку Фестивалю - конкурсу, здійснює взаємодію з засобами масової інформації;
- здійснює урочисте нагородження переможців Фестивалю - конкурсу;
- виконує інші функції відповідно до своїх повноважень, визначених цим Положенням.

### **3. Журі Фестивалю - конкурсу**

Для визначення переможців створюється журі Фестивалю - конкурсу.

3.1. Журі є робочим органом Фестивалю - конкурсу завданням якого є перегляд виступів та оцінювання учасників Фестивалю - конкурсу та визначення переможців.

3.2. Персональний склад журі затверджується оргкомітетом Фестивалю - конкурсу (Додаток №2).

3.3. Журі Фестивалю - конкурсу формується з числа провідних спеціалістів культури і мистецтва України, українських композиторів, викладачів вищих мистецьких навчальних закладів;

3.4. Журі самостійно визначає переможців Фестивалю - конкурсу.

3.5. Журі залишає за собою право корегувати програму виступів учасників.

3.6. Оцінювання виступу учасників журі здійснює за 12-ти бальною системою. Журі має право змінювати кількість призерів, а також присудити спеціальні заохочувальні Дипломи.

3.7. Оцінювання учасників Фестивалю - конкурсу проводиться за такими критеріями:

- Виразне, якісне, яскраве виконання твору;
- Ступінь технічної майстерності учасника;
- Володіння стилістичними особливостями та створення переконливої інтерпретації;
- Чистота інтонування;
- Сценічна культура.

3.8. Всі рішення журі оформлюються протоколами. Рішення журі є остаточними та не підлягають оскарженню. Оцінювальні листи і коментарі членів журі є конфіденційною інформацією, не демонструються і не видаються.

3.9. Оргкомітет не несе відповідальності за рішення журі і присудження місць учасникам.

### **4. Умови проведення Фестивалю - конкурсу**

4.1. Фестиваль - конкурс у 2023 році проходить в **онлайн формі, участь у конкурсі – безкоштовна.**

4.2. У Фестивалі - конкурсі беруть участь учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів у віці від 6 до 17 років включно. Вік учасників визначається станом на день початку конкурсних прослуховувань.

Спеціалізовані школи, училища, музичні коледжі не беруть участі у Фестивалі - конкурсі.

4.3. Фестиваль - конкурс **проходить у 2 тури.** Перший - відбірковий – проводиться заочно, шляхом прослуховувань членами журі Фестивалю - конкурсу твору українського композитора з конкурсної програми за посиланнями. За його підсумками переможці відбіркового першого туру, солісти та ансамблі, приймають участь у другому, фінальному турі конкурсу.

Другий тур – дистанційні прослуховування конкурсної програми за посиланнями з **21 по 24 листопада 2023 року.**

4.4. Фестиваль - конкурс проводиться у 4 вікових групах:

- від 6 до 7 років - «Дебют»
- від 8 до 10 років включно - молодша;
- від 11 до 13 років включно - середня;
- від 14 до 17 років включно - старша.

4.5. Фестиваль - конкурс проводиться за наступними номінаціями:

- фортепіано (солісти, ансамблі);
- академічний вокал (солісти, ансамблі).
- струнно-смичкові інструменти (солісти, ансамблі);
- духові інструменти (солісти, ансамблі);
- народні інструменти (солісти, ансамблі).

4.6. Термін подачі заявок та необхідні документи:

Кожен учасник Фестивалю - конкурсу (солісти та ансамблі) повинен до **29.10.2023** року надіслати на електронну адресу Фестивалю [festyvali.dmsh13@gmail.com](mailto:festyvali.dmsh13@gmail.com) наступні документи:

1) Заява згідно наданої форми (Додаток № 4) в електронному вигляді, у форматі Doc, Docx, із зазначенням e-mail заявника, його контактного телефону, адреси та номера Нової пошти, П.І.Б. отримувача та номер телефону, посилання на *YouTube* з відкритим доступом для прослуховування програми виступу.

2) Копія свідоцтва про народження учасника;

3) Копія ідентифікаційного номера учасника;

Заявки, посилання, надані пізніше встановленого терміну, не розглядаються.

4.7. Кількісний склад ансамблів не повинен перевищувати 12 виконавців.

Вікова категорія ансамблю визначається шляхом середньоарифметичного підрахунку віку учасників цього ансамблю.

У змішаних ансамблях допускається участь одного дорослого (педагога або концертмейстера).

#### 4.8. Технічні вимоги до запису відео:

- відеозйомка повинна проводитися без вимикання і зупинки відеокамери, з початку і до кінця **виконання кожного з творів, одним файлом**. Надається одне посилання;

- під час виконання програми на відео повинні бути чітко видні руки, інструмент та особа виконавця;

- у ансамблевій номінації повинні бути чітко видно всі учасники ансамблю;

- допускається аматорський формат запису при дотриманні всіх інших умов конкурсу. У разі невідповідності відеозапису технічним вимогам конкурсу надіслана заявка розглядатися не буде.

### 5. Програмні вимоги

5.1. Учасники Фестивалю - конкурсу в усіх номінаціях виконують **2 різнохарактерних твори:**

- **твір польського композитора;**
- **твір українського композитора.**

Тривалість виступу до 10 хвилин.

Порядок виступів конкурсантів встановлюється за алфавітом.

Всі очні прослуховування проходять публічно.

Програма виконується на пам'ять.

Зміни в заявленій програмі не допускаються.

### 6. Нагороди, відзнаки Фестивалю - конкурсу

6.1. За рішенням журі кращі учасники Фестивалю - конкурсу у кожній віковій групі нагороджуються:

- дипломом «Лауреата XXIII Відкритого Фестивалю - конкурсу польської та української музики ім. К.Шимановського» 1, 2, або 3 ступіню;

- дипломом «Дипломанта XXIII Відкритого Фестивалю - конкурсу польської та української музики ім. К.Шимановського»;

- інші учасники конкурсної програми отримують грамоти учасника Фестивалю - конкурсу.

6.2. Дипломи та грамоти відсилаються учасникам Фестивалю – конкурсу за тими електронними адресами, що були надані у заявці.

6.3. Кращі концертмейстери за рішенням журі можуть отримати спеціальні заохочувальні дипломи.

6.4. Громадські, благодійні, міжнародні організації, творчі спілки, а також окремі видатні діячі культури можуть за власний рахунок встановлювати спеціальні призи, премії та інші заохочувальні відзнаки учасникам Фестивалю -

конкурсу. Нагородження ними обов'язково погоджуються з організаторами Фестивалю - конкурсу.

## **7. Фінансові умови**

7.1. Щорічне фінансування Фестивалю - конкурсу здійснюється за рахунок асигнувань, передбачених в міському бюджеті міста Харкова на зазначену ціль згідно з затвердженими на відповідний рік календарними планами роботи Департаменту культури Харківської міської ради (його структурного підрозділу чи закладу), інших джерел, незаборонених чинним законодавством України. У 2023 році фінансування Фестивалю - конкурсу відсутнє, у зв'язку з воєнним станом.

7.2. Відправлення нагород, дипломів в інші міста України у 2023 році не передбачено.

## **8. Додаткові умови участі**

8.1. Реєструючись та підписуючи заявку, учасник Фестивалю - конкурсу засвідчує, що ознайомлений та згодний з Положенням Відкритого Фестивалю - конкурсу польської та української музики ім. К. Шимановського і надав про себе правдиву інформацію.

8.2. Переможці Фестивалю - конкурсу зобов'язані безкоштовно виступити у заключному гала – концерті (у разі очного проведення заходу).

8.3. Оргкомітет Фестивалю - конкурсу залишає за собою право на трансляцію аудіо- та відеозаписів конкурсних виступів і використання їх без дозволу учасників Фестивалю - конкурсу.

## **9. Контакти оргкомітету Фестивалю - конкурсу**

Комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Дитяча музична школа № 13 ім. ім. М. Т. Коляди »

Адреса: м. Харків, вул. Культури, 1.

Телефони для довідок: (057)702-21-78, 702-17-79 (телефон - факс),

Електронна пошта: [festyvali.dms13@gmail.com](mailto:festyvali.dms13@gmail.com)

Сайт: <http://music-school13.edu.kh.ua>

**СКЛАД ЖУРІ**  
**XXIII Відкритого фестивалю польської та української музики**  
**імені Кароля Шимановського**

<b>Микола Григорович СТЕЦІОН</b>	Заслужений діяч мистецтв України, лауреат премії В.Косенка, композитор,
<b>Ігор Іванович СНЕДКОВ</b>	Завідуючий кафедрою народних інструментів Харківського Національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського, Заслужений діяч мистецтв України, професор, лауреат Міжнародних конкурсів,
<b>Юлія Анатоліївна МЕЛІХОВА</b>	Народна артистка України, лауреат міжнародного конкурсу ім Г. Хоткевича, лауреат премії ім. О. Масельського, учасниця тріо бандуристок "Купава" Національного юридичного університету ім. Я.Мудрого
<b>Ольга Миколаївна ШЕВЕЛЬ</b>	Голова предметно-циклової комісії «оркестрові струнно-смичкові інструменти» Харківського музичного фахового коледжу ім. Б. Лятошинського, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист,
<b>Володимир Миколайович БОБРОВ</b>	Голова предметно-циклової комісії «духові та ударні оркестрові інструменти» Харківського музичного фахового коледжу ім. Б. Лятошинського, Відмінник освіти України, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист
<b>Ольга Вікторівна ЧЕРЕДНИЧЕНКО</b>	Голова предметно-циклової комісії «фортепіано» Харківського музичного фахового коледжу ім. Б. Лятошинського, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист, кандидат мистецтвознавства,
<b>Марія Василівна БОНДАРЕНКО</b>	Доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства
<b>Тамара Василівна НОВІЧКОВА</b>	Викладач предметно-циклової комісії «фортепіано» Харківського музичного фахового коледжу ім. Б. Лятошинського, Заслужений працівник освіти України, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист
<b>Володимир Олександрович БОЛДИРЄВ</b>	Завідуючий кафедрою сольного співу Харківського Національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського, народний артист України, професор, лауреат Міжнародних конкурсів



<b>Лідія Андріївна СТЕЦІОН</b>	Доцент кафедри сольного співу Харківського Національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського, заслужена артистка України
<b>Наталія Миколаївна МИХАЙЛОВА</b>	Доцент кафедр хорового диригування та сценічної мови Харківського Національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства

Додаток №3

**ПРОГРАМА (орієнтовна)**  
**XXIII Відкритого фестивалю польської та української музики**  
**імені Кароля Шимановського**

**З 21 по 23 листопада 2023 року** - прослуховування учасників в номінаціях фортепіано, академічний вокал, народні інструменти, духові та ударні інструменти, солісти та ансамблі.

**24 листопада 2023 року** - підбиття підсумків прослуховувань. Оприлюднення результатів. Формування заключного концерту XXIII Відкритого фестивалю польської та української музики імені Кароля Шимановського.

**АНКЕТА - ЗАЯВКА  
НА УЧАСТЬ У XXIII ВІДКРИТОМУ ФЕСТИВАЛІ ПОЛЬСЬКОЇ ТА  
УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ ІМ. К. ШИМАНОВСЬКОГО**

1. Номінація (назва за Положенням, інструмент )	
2. Назва колективу або Прізвище та ім'я соліста	
3. Дата, місяць, рік народження соліста, або учасників колективу	
4. Вікова категорія	
5. Місто (село), область	
6. Повна назва навчального закладу, який представляє конкурсант	
7. <b>КОНКУРСНА ПРОГРАМА</b> (із зазначенням хронометражу) 1)	
2)	
8. Посилання на <i>YouTube</i> з відкритим доступом для прослуховування програми виступу	
8. П.І.Б (повністю) викладача	
10. П.І.Б (повністю) концертмейстера	
12. Контактна особа, контактні тел., e-mail	
13. Адреса, номер Нової пошти, П.І.Б. отримувача та номер телефону	

**Даю згоду на розповсюдження та оприлюднення конкурсних виступів лауреатів у будь-якому форматі без винагороди учасникам фестивалю. Також оргкомітет фестивалю має право публікувати конкурсні виступи в будь-яких засобах масової інформації, соціальних мережах, які мають відношення до фестивалю; з обробкою персональних даних.**

**З умовами Конкурсу ознайомлений (а) та зобов'язуюсь їх виконувати.**

М. П.

Підпис керівника закладу \_\_\_\_\_

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.